Révision générale

Les questions

les plus

posées au

BAC

Révision générale

Quelques questions techniques que vous pourriez rencontrer au BAC

(Le fait évagué par l'auteur est ... Date : ... lieu :...)

(le cadre spatio-temporel)

Ou --- Ou quelles informations apporte le premier paragraphe sur la date et le lieu des faits relatés par l'auteur ? (ta date : ... le tieu :....)

Ou →A quelle occasion cet article (ce texte) a-t-il été écrit ?

Ou - - « ce fait (cet évènement) »

De quel fait parle l'auteur ? ou de quel événement s'agit-il ?

Ou→ Quel est l'évènement raconté dans ce texte ? (l'auteur parle de)

Lycée/MOHAMED BACHA MOHAMED

2-Parmi les propositions suivantes, quelle est celle qui exprime l'idée du texte?

Idées

convient à

Phrases

fidèle à

Recopiez la bonne réponse

Les deux (lisez bien la question avant de répondre, il s'agit d'une réponse ou deux réponses)

Ou - Parmi ces 4 propositions, deux seulement sont en relation avec les idées du texte

Recopiez-lez-

Ou → Quel est le thème traité dans le texte ? (le thème traité est ...)

- -- Le thème traité s'articulé autour de....
- --- De quoi parle l'auteur dens ce texte ? (l'auteur parle de ...)
- Dans ce texte l'auteur parle de....
- → Ce texte traite de

3- Sur quels témoignages s'appuie l'auteur pour reporter les évènements du texte ?

(on relève les noms des témoins introduits dans le texte)

- Que représente cette phrase dans le texte ? (cette phrase est un témoignage)
- Quel rôle joue-t-elle ? (elle sert à authentifier les faits relatés dans le texte)

5 – A quelle période de l'histoire de l'Algérie ce texte a-t-il été écrit ?

(Par exemple, il parle de la période avant la calonisation française, ou pendant la guerre de libération, ou après l'indépendance)

Révision générale

6- L'auteur de ce texte est :

- Un journaliste? (dans la source on trouve : date exacte, journal, revue , no ..)
- Un écrivain ? (la source contient : ed (maison d'édition) , ou juste l'intitulé du livre ,
 - Educateur ? (on trouve des indices : je suis éducateur...)
 - Ancien condamné à mort ?
- Un historien ? (un auteur d'un texte historique)
- Un témoin ? (l'auteur est présent dans le texte : j'ai vu , j'ai entendu , mon témoignage ...)
 - Romancier (auteur d'un roman)
 - Militaire (on trouve dans le texte : j'était militaire, j'étais soldat)
- Révolutionnaire
- Un responsable politique

Recopiez la bonne réponse

Choisissez

Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED

7- L'auteur s'implique dans son discours.

Relevez du texte Mots ou expressions tirés du texte. (on relève des modulités de la subjectivité) (un ou deux où grais)

- Ou --- Relevez (un ou deux ou trois) adjectifs qualificatifs qui expriment la subjectivité de l'auteur.
- Ou Qui parle dans ce texte ? Relevez les indices qui y renvoient. (c'est l'auteur qui parle, les indices sont : je, moi, mes, mon, ma)
- Ou

 L'auteur se manifeste-t-il dans le texte ? L'auteur s'implique-t-il dans le texte ?

 {la réponse sera par oui ou non}
- Ou L'auteur prend position par rapport au fait relaté. Relevez 4 marques de subjectivité
- Ou Relevez dans le (Teme, 2eme, 3eme) paragraphe, (deux, trois, quatre....) adjectifs qualificatifs qui expriment la subjectivité de l'auteur (Relevez les adjectifs mélioratifs (de sens positif) ou péjoratifs (de sens négatif))
- Ou →L'auteur prend position pour les faits cités dans le texte. Relevez (1,2,3,4...) marques de subjectivité

Lycée: M	IOHAMED	BACHA	Mohamed
----------	---------	-------	---------

Révision générale

8. Et	n vous référant :	u texte, clas	ssez les événem	ents suivants sele	an l'ordre chr	onologique
-------	-------------------	---------------	-----------------	--------------------	----------------	------------

.... (on vous propose une liste d'évênements pris du texte puis, on vous demande de les classer selon l'ordre des dates mentionnées dans le texte)

Ou:

- En vous référant au texte, complétez le tableau ci-dessus :

Dates Indices temporels	Fait historique -événement correspondant
	N
	7

Rappel: la phrase nominale est construite autour d'un nom (elle ne comporte pas un VERBE) donc la nominalisation sert à transformer la phrase verbale en une phrase nominale, elle permet de donner une grande quantité d'informations en peu de mots. Elle se fait à partir d'un VERBE ou d'un ADJECTIF

En ajoutant les suffixes : té, tude, ance, esse, eur, isme, iste exemple : dur (la dureté) , inquiet (l'inquiétude) , souffrant (la souffrance) , triste (la tristesse) , haut (la hauteur) , national (nationaliste) 1- en ajoutant les suffixes : age, ment, tion,ition,uction, sion, ence,ance, ie,at,ade, sson, ure, erie, ée, ise,te ... exemple : atterrissage, remercièment, mutation, blessure, tuerie, arrivée, mise, assassinat, perte, tirade, tromperie

2/ suppression de la terminaison : exemple : ajouter (l'ajout), voler (le vol)

3-sans changement : rire (le rire) , parler (le parler)

Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED

٠	r	3	h	a	i
ч	ĸ.	ч	,	ı.	J
	7		۰	ъ	

→ - Repérez et recopiez les evènements et les personnages correspondants aux dates indiqués :

Ou

→ - Repérez et recopiez les évènements correspondant aux dates indiquées ci-dessous :

Date :

Date :........ (ils vous proposent des dates relevées du texte, ils vous demandent d'indiquer l'événement qui correspond à chaque date proposée)

Ou →En vous référant au texte , classez les événements suivants selon l'ordre chronologique {}

Lycée : MOHAMED BACHA Mohamed	Révision générale
9 - L'auteur est -il pour ou contre ? (soit oui, il est pour	ou it est contre)
 Justifiez votre réponse à laide de (2,3) mots et (1,2,3) expressions prises du texte.
10- Dans ce texte , l'auteur dénonce : (il s'agit de choisir l'ia	lée refusée par l'auteur dans le texte)
M->4100114114	-(0
***************************************	1

Recopiez la bonne réponse.	
Ou → Quelle est l'idée dénoncée, refusée, rejetée, par l'	'auteur dans le texte ?
11- Dans ce texte l'auteur défend (Il s'agit de choisir l'ia	lée soutenue par l'auteur dans le texte)
La thèse défendue par l'auteur est	. 7
*15051001000000000000000000000000000000	XI
***************************************	(
÷	1
Choisissez la bonne réponse)
Ou → Quelle est l'idée défendue, soutenue par l'auteur ?	
12- Quelles sont les deux thèses opposées dans ce texte ?	
13 - Relevez du texte (1,2,3) mot (et) ou (ou) une expres	ssion qui s'opposent à «»
Ou → Relevez les antonymes du mot « » (les antonymes	du mot « « sont 2)
14 - Relevez du texte une expression ou un mot qui a le	même sens que le mot « »
Ou → Relevez du texte deux mots et da sens équivalent à	(des synonymes)
The state of the state of the state of the state of	to the state of th
15 - Quel (s) argument (s) avance l'auteur pour justifier	sa prise de position ?
(Remarque : Dans un texte, L'argument est une réponse sur	la question « POURQUOI l'auteur a
t-il pris cette position, c'est-à-dire pourquoi il pense ainsi?	», parfois, l'argument est clairement
exprimé dans un texte car on le trouve sous forme d'une sub	ordonnée circonstancielle de cause
introduite par les connecteurs : parce que, car, puisque, con	nme, vu que)
01	Linear Mountain pages and arrive
16 - Répondez par vrai ou faux	Lycée/ MOHAMÉD BACHA MOHAMED
17 - «» Trouvez dans le (1 ^{er} , 2eme, 3eme) pa	aragraphe la phrase qui reprend la

Ou → Relevez du texte la phrase qui exprime la même idée

Ou → Relevez du texte la phrase de sens équivalent à cette idée.

Lycée : MOHAMED BACHA Mohamed	Révision générale
18 - Repérez dans le texte (1,2,3) conséq	uences de
↓ Effets ((impacts)
Ou →ldentifiez les conséquences,	
19 - Pour quelles raisons	
Ou → Relevez les (3,4) raisons qui o	ont poussé Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED
Ou → Pourquoi	Ca
Ou → Quelle est la raison de	
- L'auteur énumère trois prétextes (excu-	ses)lesquels
(Remarque : la cause et la conséquence dans	s un texte peuvent être :
1- Un mot, une expression, un groupe nomina	le, une phrase simple indépendante dans le texte.
2- Un mot, une expression, un groupe nomina	l utilisé dans une phrase verbale et dans laquelle on
utilise les verbes qui expriment la cause et d'à	utres qui expriment la conséquence :
)
* Verbe expriment la cause : provenir , ré Avoir pour origine	sulter, découler de, s'expliquer, tenir à, être dû à,
	ser, créer, entraîner, amener à , provoquer,
engendrer, aboutir à , produire, permettre, don	ner
Exemple:	
Un accident de la route : la cause	/ embouteillage : la conséquence (effet)
Exprimer la cause : l'embouteillage est dû	à un accident de la route
Changement du verbe	
Exprimer la conséquence un accident de la	route a entraîné un embouteillage
Attention : à la forme passive : Un emboute	illage a été entraîné par un accident de la route
(Cause)	(conséquence)
3- Mot, expression, ou phrase subordonnée in	
Cause	Conséquence
*Car, en effet, comme, puisque, parce que,	*Alors , donc, c'est pourquoi, par consèquent, en
étant donné que, vu que, sous prétexte	conséquence, aussi, ainsi / si bien que, tellement
que+ (l'indicatif)	que, sique, de telle façon que, de telle manière
*Faute de, grâce à, sous l'effet de, à force	que + L'indicatif
de, en raison de + nom	*Suffisammentpour que, troppour que,
*De , par, pour + l'infinitif	assez pour que+ Subjonctif
	* de façon à , de manière à, au point de+ nom

Révision générale

20 - Qui sont les différents destinataires de ce message ?

(vous trouvez le destinataire dans le texte, sinon, il s'adresse aux lecteurs en général)

Ou →A qui s'adresse l'auteur, en particulier, dans ce texte ?

Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED

21- Quel est le premier constat dressé par l'auteur dans ce texte ?

Le constat dressé est : (le problème posé)

Ou →L'auteur dresse un constat négatif de la situation. Identifiez trois termes qu'elle utilise dans le premier paragraphe

22 -L'auteur propose des solutions. Lesquelles ?

Ou → Quelles sont les solutions pour mettre fin au

Ou - Parmi les propositions suivantes, lesquelles sont des solutions proposées dans le texte :

 (Vous trouverez une suite de propositions et qui sont des solutions, vous choisissez la bonne réponse ou les deux bonnes réponses)

23 - Quelle est la visée communicative-de l'auteur ?

Ou - Dans ce texte l'auteur a l'intention de

Ou → Dans quel but , l'auteur q'écrit ce texte ?

Ou → Quel est l'objectif du texte

Ou - A travers ce texte , l'auteur yeut : -

Recopiez la bonne réponse

Rappel:	Texte historique	Texte argumentatif	Texte appel
	1 - informative dans le but d'informer le lecteur d'un fait historique	L' auteur cherche à convaincre ou persuader le lecteur de	1- Inciter le destinataire à agir face à
Intention communicative	2- Rendre hommage à un héros historique .		2- éveiller le lecteur sur un danger et le sensibiliser
	3- Commémorer un fait historique		3- Lancer un appel afin d'aider et agir vite

Lycée : MOHAI	MED BAC	THA Mohamed		Révision générale
28 - Complétez l'é	noncé ci-	dessous par les mots p	proposés dans la liste	
« La		Une	Un	_ Le
(mot fémi	inin)	(mot féminin)	(mot masculin)	(mot masculin)
Les	_L'	**** »	Lycee/MO	HAMED BACHA MOHAMED
(mot pluriel)	(mot qu	i commence par voye	lle: e,a, i, o,u, y)	T
(Remurque:Le ge	nre des m	ots (masculin ou fémin	iin) et le nombre (sing	gulier ou le pluriel) vous
aide à complétez le	passage	au cas ou les mots vou	s apparaissent diffici	les à comprendre)
29- Dites à qui ou	à quoi re	nvolent les pronoms		/
Ou → Indique	z à qui ren	voient les pronoms		
Ou → Trouve	z à qui ren	voient les pronoms sui	ivants	
On → One ren	unlacent le	es pronoms Dans le	e énoncée enjuante	
ou - que iei	mpane com	a prononta Data n	Citotoes survivins	
(Remarque : A	vant de che	ercher dans le texte à c	qui ou à quoi renvoie	le pronom, voyez d'abord le
nombre et le genre	de ce proi	iom (féminin, mascul	iv. pturiel , singulier)	, exemple c'est par
exemple le pronom	proposé e	st « il » donc il rempte	ice un mot masculin s	ingulier)
Les pronoms indiqu	ués peuven	it être des proponis:	/	
* Personnels (jo	e,tu, il, elle	e, nous,vous, ils, elles)	les pronoms toniques	(moi, toi, lui, elle, nous,
vous,eux, elles), pe	ossessifs (ma, mon, mes, nuen, n	nienne, sa, son, ses ,si	en, sienne, ta,ton, tes,tien,
tienne, leur, leurs,	notre, votr	e) démonstratifs (ce	dui, celle, celle-ci, cel	les-ci)
* Les pronoms rela	atifs (qui,	que, dont, lequel, laqu	icile) remplace moi	ou une expression qui se
place juste avant le	pronont.	(l'antécédent)		
*le pronom indéfin	ni « on » :	peut remplacer un ou	plusieurs personnes.	
* Les pronoms « e	n » ef « y)	ele pronom « en » ren	nplace un COD, le «	Y » remplace un COI
*Les pronoms com	pléments.	te, la les, l'		
30- Les deux poir	rts dans le	troisième paragraph	e introduisent-ils :	
-Une explication	on y tro	uve : signifie, veut dir	e)	
-Une énumération	? (succes	sion des mots, d'idées	ou d'exemples :on tre	nive des virgules (,)
- Une définition ?	(donner l	e sens exact d'un mot	: on willse : c'est, est	•
-Une illustration	?(donner	des exemples , en utili	se,:par exemple, com	ne, telque,)
-Reformulation ?	redire la i	nême chose avec d'au	tres mots ,on utilise:c	'est -à-dire, autrement dit)
Ci	hoisissez la	a bonne réponse.		

Révision générale

- - Quel est le rapport logique exprimé dans le passage ci-dessus ?
 - Réécrivez-le en remplaçant l'articulateur employé par un autre de même sens (un équivalent)

Rappel :Les rapports logiques :

- a- La cause : car, en effet, comme, puisque, parce que, vu que, étant donné que, grâce à à cause de, en raison de
- b- La conséquence : alors, donc, c'est pourquoi, si bien que, tellement ...que,
- c- <u>L'opposition</u>: mais, or, en revanche, pourtant, cependant, néanmoins, toutefois, tandis que, alors que, même si, bien que, quoique, malgré que, encore que....
- d- Le but : pour que, afin que, de peur que, de crainte que, afin de, pour, en vue de

32- Le conditionnel dans cette phrase exprime :

Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED

- L'incertitude ? (ex : il aurait été aperçu du part ce matin)
- L'hypothèse ? (ex : cette lettre pourrait venir de lui .)
- Le souhait ? (ex: J'aimerais bien avoir mon Bac.)
- Une demande polie? (ex : je voudrais du pain,SVP.)
- L'imaginaire ? (ex : avec lui, nous rions au bout du monde)
- Un regret ? (ex: si je pourrais visiter Paris, mais je travaille)
- Une proposition, une supposition ? (ex : tu pourrais venir avec nous
- Le doute ? (ex : il serait dejà sorti)
- La possibilité ? (ex : Il pourrait venir ce soir.)
- Un conseil ? (ex: su devrais réviser ses leçons)
 Choistssez la bonne réponse

(le conditionnel exprime l'éventualité, la possibilité mais jamais la certitude)

33 - Dans cet énoncé, l'impératif exprime : Un souhait ? Un ordre ? une exhortation ? une interdiction ? Un conseil ? une invitation ?

Recopiez la bonne réponse

Révision générale

Lycee/ MOHAMED BACHA MOHAMED

Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « ... » (commencer par COD)

Exemple: « Nos amis construisent une maison »

La question serai : réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant : « Une maison... »

Rappel: la phrase à la voix active = Sujet + Verbe + COD

La phrase à la voix passive = Sujet passif +(l'auxiliaire « être » conjugué au temps du verbe à la voix active + participe passé du verbe de la phrase active) + part d'agent

Donc: Une maison est construite par nos amis (n'oubliez pas l'accord entre le sujet et le participe passé)

Remarque:

I - la transformation passive est possible qu'avec les verbes transitifs qui acceptent un COD

2- Le complément d'agent s'efface lorsque le sujet actif est le pronom indéfini « on »

Exemple : on a fait l'exercice → la transformation : l'exercice a été fait

3- des exemples :

Temps	Voix active	Voix passive
L'imparfait	L'élève écrivait la leçon	La leçon était écrite par l'élève
Passé composé	L'élève a écrit la leçon	La leçon a été écrite par l'élève
Plus-que-parfait	L'élève avait écrit la leçon	La leçon avait été écrite par l'élève
Le futur	L'élève écrirai la leçon	La leçon sera écrite par l'élève
Le conditionnel	L'élève écrirai la leçon	La leçon serait écrite par l'élève

Exemple: « La leçon a été écrite par l'élève »

La question : Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant : « L'élève »

Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi « L'auteur nous demande »

Rappel: « La discours direct / indirect »

LYCÉE / MOHAMED BACHA MOHAMED





la agut de rapporter les paroles de quelqu un »

Exemple: « Mon père a besoin de moi »

<u>La guestion</u>. Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « l'auteur déclare...... »

(déclarer , demander, ordonner, conseiller, dire sont des verbes introducteurs : Lorsque ce verbe introducteur est conjugué au présent , on ne change in le temps de conjugaison ni les indicateurs spatio-temporels lorsqu'on fait la transformation)

	Style direct	Style indirect
Туре	1- phrase déclarative :	I-Le connecteur est « QUE »
de	« mon père a besoin de moi »	L'auteur déclare QLE son père a besoin de lui
uc.	2- Phrase imperative :	2- Le connecteur est « de » + verbe à l'infinitif
phrase	« уелех »	Il nous demande de venir
	3- Phrase interrogative: a- Totale: (commencee par estee-que, I inversion, I intonation) b- Partille: (commencée par un mot interrogatif: comment, pourquei, qui) c- phrase commencée par : qu'est-ce-que, que »	a- Le connecteur est « Si » b- Le connecteur est « le mot interrogatif employé » c- Le connecteur est « ee que »

**** Pour changer le temps de la conjugaison , il faut que le verbe introducteur soit conjugué au passé*****

Les temps : présent de l'indicatif → imparfait / passé composé → plus-que-parfait / le fatur → le conditionnel présent / le futur antérieur → le conditionnel passé Les indicateurs spatio-temporels : aujourd'hui → ce jour là/ mer → la veille/ demain → le lendemain, ici → là , l'année passé → l'année précédente

Les pronoms : les pronoms personnels et les pronoms possessifs doivent s'adapter à la logique de la situation de communication . Les pronoms démonstratifs: ce +ce...là(ex ce levre +ce livre là

36- Selon yous,formulez votre reponse en deux ou trois lignes .

Ou + D après l'auteur, Qu'en pensez-vous ? Développez voire opinion en deux ou trois lignes.

Ou -- Pensez vous que Développez votre opinion en deux ou trois lignes .

Ou →A votre avis, ... répondez en deux ou trois lignes Développez votre opinion en deux ou trois lignes

(Il s'agit de donner votre avis personnel en utilisant : Je pense que, je crois que, j'estime que, pour moi, à mes yeux, (les modalisateurs) en respectant le nombre de lignes exigé)

Ou - Selon l'auteur, expliquez en deux ou trois lignes

(Il s'agit d'expliquer une phrase ou une idée précise en utilisant les procédés explicatifs)

Lucee/ MOHAMED BACHA MOHAMED

37- Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « il faut que ... »

Rappel: (Il faut que + verbe au subjonctif Il faut + verbe a l'infinit.f) falloir est un verbe de modatité qui exprime la nécessite, d'est un verbe impersonnel il ne se conjugue qu'avec « il »

Exemple: « il est gentil avec ses parents » → i. faut qu'il soit gentil avec ses parents il faut être gentil avec les parents

38 - Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « <u>Nous devons</u> » Rappel . (devoir + verbe à l'infinitif)

Exemple « Nous révisons nos cours » + Nous devons réviser nos leçons

Le compte rendu

Le comptre rendu

(objectif

+
critique)
+

des modèles

L'accroche : L'alméa

Présentation du texte : présentation des éléments périphenques : le titre, la source (on y trouve - le nom de l'auteur, l'insitu e du livre ou de la revue, un magazine, du journal, du colloque..., maison d'édition s'il s'agit d'un ouvrage, la date , la date exacte s'il s'agit d'un journal

On écrit la visée du texte + le thème bien expliqué

Le résumé

C'est la partie la plus importante :

Il s'agit de reprendre de façon générale les idées et le contenu généra, du texte par un style personnel

- a- Il ne doit pas nécessairement suivre l'ordre des idées
- Randre compte à la troisième personne de la pensée de l'auteur (il). (il est interdit d'artiser le pronom personnel « je nous » même s'ils sont utilisés dans le texte source cur it s'agit de rediger un compte fends, OBJECTIF. L'élese doit être objectif j.
- e- Admettre les formules : l'autre pense que...., l'auteur croit que...., l'auteur affirme que l'auteur montre que...... l'auteur démontre que....

Remarque :

- * cette partie doit être plus longue que la présentation du texte
- * Respecter le nombre des mots exigés
- * le compte rendu consiste à rapporter (répéter) 1 essentiel d'un film, d'un œuvre, d'une interview, d'une rétinion ... et non seulement d'un texte.

vous pouvez laisser cette partie qu'à la fin du compte rendui comme une conclusion.

Pour réussir le compte-rendu, il faut arriver à bien comprendre le texte

II- Le compte rendu Critique

Le compte rendu objectif

Une partie critique

C'est dans cette portie que l'élève peut morquer sa présence en évaluant le fond du texte et en donnant des jagements des appréciations personnelles, l'élève devient subjectif en utilisant le pronom personnel « je » et les modalisateurs de la subjectivité

Exemple on cit « Pour conclure, je peux dire que l'auteur utilise un vocabulaire facile, clair et très accessible à la p upart des élèves, bien qui il u a que ques mots difficiles, tels que (..., ...) quand aux idées du texte, elles sont bien enchaînées et le style util sé est simple.

Des modèles de compte rendu

I- Le compte rendu objectif A- Texte historique :

Modèle I :

Il a aussi un discours objectivé et une visée informative. Ce texte lu traite de

Pour garder la chronolog e de ces faits racontés dans ce texte, l'auteur montre, d'abord,

Enfin, il conclut ces faits historiques relatés en disant que :

Modèle 2:

Ce texte historique dont il est question a pour titre « . », un discours objectivé (ou subjectivé), élaboré par l'instorien nommé « ...» extrait de son livre qui a pour titre « », paru dans les éditions « ... ».å en

(dermere tales a

Cet historien qui cherche à informer le lecteur, traite le sujet de

Pour commencer, l'historien ... (égrit son nom) , propose ,d'abord, comme situation de départ de parler de, il entre , par la suite, dans le vif du sujet en montrant que......, de plus, il explique que ... En guise de vonclusion, l'historien ... (écrit son nom) , clôt son texte avec l'idée que

Modèle 3 :

Ce document lu et proposé, initialé « », écrit par l'auteur nommé « », tiré de son œuvre intitulé « » édite par « , », paru en . le , se compose de . paragraphes

L'auteur montre, au début, que ensuite, il raconte que de plus, il démontre que....., enfin, l'auteur..... insiste sur

Dans ce texte de type lustorique, ayant un discours objectivé tou subjectivé. l'auteur ... vise à informer les lecteurs en parlant de

Changements accessores	A la place de	On met
Si le texte ne contient pas de titre	Qui a un tire présenté sous la forme d'une phrase qui a pour titreintitulé	Sans intraré
Si la source est un journal ou revue *Si la source est site d'internet	Auteur ou historien texte Extrait de son ouvrage int tulé, publié par la maison d'édit on	- Journaliste Article de presse * publié dans le site d'internet
Si le texte contient des modalisateurs	Objectivé	Subjectivé

B- Texte argumentatif: (l'accroche est la même pour tous les types de texte sauf avec quelques modifications concernant le type du texte, la visée, le discours, le thème)

*Le cas d'un plan dialectique (deux points de vue opposés)

Ce texte argumentatif, qui u un titre informatif présenté sous la forme d'une phrase nominale : « . . . » , se compose de ... paragraphes. Écrit par l'auteur nommé , extra 1 de son ouvrage intitulé « » , édité par « » en ... à

Pour passionner cette discussion, l'auteur structure son texte en deux thèses opposantes : d'une part, il croit que car, d'abord, ensuitede plus.........

D'autre part, il pense que parce que premièrement, deuxièmement,.........dernièrement......

Il a aussi un discours subjectivé et une visée persuarive. Ce texte lu traite, dans son ensemble, de

*Le cas d'un plan accumulatif (un seul point de vue)

1- Si l'auteur défend une idée :

Ce texte argumentatif dont il est question a pour titre « », un discours subject'vé, élaboré par l'auteur nommé « . . », extrait de son livre qui a pour titre « », paru dans les éditions « » à en

Cet auteur, qui cherche à convaincre le lecteur, traite le sujet de

L'auteur **défend, soutient** la these suivante Pour mieux convaincre ses lecteurs, il avance les arguments suivants d'abord ..., ensuite, de plus enfin ...

1- Si l'auteur refuse une idée :

Ce document lu et proposé, intitulé « », écrit par l'auteur nommé « », tiré de son œuvre intitulé « » édité par « . », paru en le se compose de paragraphes

Dans ce texte de type argumentatif , ayant un discours subjectivé l'auteur . .. vise à convaincre les legteurs en parlant de . ..

c- Texte appel (exhortatif)

Ce texte exhortatif, qui a un titre informatif présenté sous forme d'une phraso nominale «...», se compose de paragraphes. I a été écrit par l'auteur (ou le journaluse promine en s'adressant à dans le but de les inciter à Il est extrait de son ouvrage intitulé «.......», publié par la maison d'édition «......» en à If a auss un discours subjectivé et une visée incitative. Ce texte lu traite, dans son ensemble de . . et il se compose de trois parties : expositive, argumentative et incitative.

D'abord, dans la première part e expositive, l'auteur expose un constat négatif qui est en montrant queensuite, pour convaincre et mobilisér le destinateur de de la nécessité de changer cette situation négative, l'auteur présente des arguments en disant queear, d'abord,.......ensuite,....

Enfin, dans la partie incitative, l'énonciateur incite le destinataire à faire face à ce problème qui le concerne en lui demandant de et de se conjuguer les efforts pour mettre fin à

II- Le compte rendu Critique :

Comme il a été mentionné, le compte rendu critique est un compte rendu objectif à quoi on ajoute une partie critique, voici des exemples sur des parties critiques que vous pouvez ajouter :

a- Texte historique :

Pour conclure, je peux dire que l'auteux a pointé du doit un fait historique important pour ces nations et qui nous touche profondément. Je trouve aussi qu'il a utilisé un vocabulaire facile, accessible à tous les élèves bien qu'il/y oût quelques mots difficules comme : Quand aux idées, elles sont enchances, et les style de l'auteur est simple.

(S'il y a témoignages dans le texte) Pour conclure, je peux dire que l'auteur, en s'appuvant sur de forts temoignages, a donne plus à authenticité aux fauts relatés, il à utilisé un vocabulaire facile, clair et très accessible à la plupart des élèves, bien qu'il y à quelques mots difficiles, tels que (...,) quand aux idées du texte elles sont bien enchaînées et le style utilisé est simple

b- Argumentatif:

Je trouve que L'auteur a adopté un ton polémique tout au long du traitement de la problématique. Son texte est bien structuré et les arguments avancés sont bien articulés et bien illustrés par des exemples concrets, prix de la vie quotidienne

Je crois que l'auteur a réussi dans le choix des arguments qui sont convaincants, aussi, dans l'utilisation des mois et du style qui sont faciles

c- L'appel :

Pour concluée, je crois que l'auteur use un vocabidaire facile et très accessibles à la plupart de ses lecteurs, même s'il ya quelques mots difficiles tels que . Quand aux idées du texte, elles sont bien enchamées et le plan du texte est bien clair. Le style est aussi basé sur la simplicité

Textes et Documents d'Histoire

Séquence 01

Un texte objectif qui informe sur un fait historique.

On trouve dans ce texte:
Relater (raconter) les faits
chrono ogiquement

- Le temps dominant est le passé simple ou composé et pour narrer des faits passés. l'imparfait pour la description et les actions longues
- Les indicateurs de temps et de lieu : le 8er mai , l'année suivante, à 14 heure , avant que ... : où et quand , le cadre spatio-tempore!
- Les noms propres dans le texte Amr - Othman —Ibn Nusair ... (écrits en majuscule)
- Le recours aux statistiques
- l'auteur est absent on trouve :
- L'emploi de la tournure impersonnelle
 - le pronom « ON »
 - La voix passive

La visée communicative d'un texte historique peut être

- 1 informative dans le but d'informer le lecteur d'un fait historique
- 2- Commémorer un fait historique
- 3- Rendre hommage à un héros historique .

Séguence 02:

« Témoigner » signifie dire la vérité sur ce qu'on a vu, entendu ou ressent.

On trouve dans ce texte

Les événements sont vécus puis racontés par l'auteur.

- L'empsoi du discours direct / indirect pour rapporter les témoignages
- -L'auteur introduit des (témoignages dans le but d'authentifier les faits rapportés. C'est-à dire les rendre plus crédibles (plus vérid ques) et incontestables dans la mesure où les témoins, sont eux qui ont assisté réellement à ces événements, il prend position par rapport à l'événement, de dénoncer une situation ou des actes.
- -L'auteur marque/sa présence dans le texte à l'aide des modalisateurs qui sont :
 - -Lès pronoms personnels, indice de l'énonciation :
 je, mol, me, mes, ma, notre, nos nous

Les réactions et les sentiments ' : je n'ai jamais bublié ' j'ai voulu revenir sur ces émotions "

Les mots péjoratifs et mélioratifs. Mots exprimant l'opinion de l'auteur : (heureusement, impitoyable cauchemar...)

- Les modalités d'incertitude : peut-être –
 probablement Je ne suis pas sur que Je doute | que
- Le conditionnel ...après l'expression du doute, on met le verbe au subjonctif
- -Les modalités de certitude : Certainement- sans aucun doute surement -Ça c'est sur- Il est certain que-assurément...
- Les modalités appréciatives : Il est dommage que, bien, admirable,

Débat d'idées Texte argumentatif

Révision générale

C'est exprimer des idées opposées sur une question appelée « thème » de la discussion dans laquelle chacun cherche à Convainere ou persuader son interlocuteur en développant sa propre opinion (poin de via, dire, prise de position) par des argaments. On y trouve des partisans (défenseurs) en parlan, des bienfaits ou des avantages et des apposants (adversaires) en parlant des méfaits, désavantages ou des inconvénients

Plan du texte:

- 1- Par opposition (dialectique : deux thèses opposées)
 - Introduction : (le thème le problème posé, la problématique)
 - Développement :
 - 1^{er} point de vue (pour ou contre)
 +les arguments + des exemples

La transition. le passage de la première opinion à la deuxième opinion exprimé par ; mais or ,en revanche, pourtant......

- * 2 ene point de vue (contre le premier point de vue) + les arguments + les exemples pour appuyer et il ustrer
- Conclusion:

2- Plan accumulatif (inventaire)

- Le thème le problème posé, la problématique)
- Un point de vue (thèse défendue ou réfutée)
- Des arguments + des exemples
 Conclusion .

Remarque: l'auteur peut suivre

un raisonnement déductif ou inductif Raisonnement inductif : part des faits particulièrs, d'observations, pour aboutir à une conclusion générale

Le raisonnement déductif : part d'une hypothèse ou d'une idée générale pour déduire une proposition particulière

Boite à outils :

- 1- Pour exprimer
- * une opinion:
- A mon avis, à mès yeux, selon moi, d'après moi, personnellement, quand à moi.
- penser, croire, estimer, trouver, imaginer, supposer,...
- (Remorque'; verbe d'opinion + négation = verbe au subjanctif, exemple : je ne crois pas qu on <u>puisse</u> s attarder)
- *La certitude : j'ai la conviction que, je suis sûr que; je suis certain que, je suis absolument persuadé que, je sais très bien que,
- *L'incertitude : (doute) je ne suis pas persuadé, je ne suis pas sûr, je suis perplexe devant, incertainement
- 2- Stratégie argumentative : pour exprimer :
- * La concession : bien sûr...mais, il est certain que ... cependant, il est vrai que ... pourtant , il est exact,...cependant.
- *La réfutation : cette thèse est fausse, c'est une idée erronée qu'il faut dénoncer, je refuse l'idée...
- 3- Pour l'explication des arguments : pour expliquer, on utilise les procédés explicatifs : exemples, cause à effet, énumération, comparaison....

4- Les articulateurs logiques :

Classement : d'abord, en outre, en plus, puis, enfin...En premier lieu, en second .ieu, en demier lieu

L'opposition: bien que et quoique (verbe au subjonctif) mais, a.ors que, cependant, pourtant, néanmoins, en dépit de, toutefois, malgré, par contre... en revanche, au contraire.

Le destinateur de ce texte s'adresse à des destinataires précis pour les exhoner les sensibiliser, les mobiliser, les pousser, les inciter à agir et à réagir face à un problème, et le changer

La visée communicative de ce texte est :

- l- inciter le destinataire à agir face à
- 2- éveiller le lecteur sur un danger et le sensibiliser
- 3- Lancer un appel afin d'aider et agir vite



Ses caractéristiques :

- 1. On trouve, genéralement, dans ce texte : les indices d'énonciation : je, moi, me, mes, ma, notre, nous, nos, tu, toi, tes, yous, ta, ton...
- 2- Le discours est subjectivé donc on y trouve les modalités de subject.vé : termes mélioratifs et les termes péjoratifs, l'expression d'opinion, l'expression de certitude et d'incertitude,
- 3- L'emplot des verbes de modalités et les verbes performatifs



- I-Le conditionnel : exprime : un conseil, une demande polie, un souhait, une proposition, un reproche, un regrei, l'imagination, l'incertitude, la possibilité
- 2- L'impératif :est utilisé pour faire agir le destinataire, il exprime : un ordre, une invitation, un conseil, une prière, une interdiction ...
- 3-Le subjonctif est utilisé pour exprimer une action souhaité, conseillé après les verbes : vouloir, falioir, douter, désirer,. Exemple . Il faut qu'il vienne

Plan du texte:

Le texte « appel » comprend trois parties

Parties	Fonction de chaque partie	Moyens linguistiques	
partie	on expose ane satuation in garage,	Emploi du , present de l'indicatif	
expositive	Un constat négatif ,le problème	le conditionnel, tevique	
		péjoratif	
partie	Donner des arguments pour le	Employ des verbas ce	
argumentative	convaincre du problème qui doit être	andal a spinous devisit	
	résolu	fulloir PDF) - Verbes	
N.		performatifs(appeter, inviter,	
partie	Laacer un appeara destriata re poer	prier concra lemander	
exhortani e	I nester à changer la situation, de	Articulateurs du but afin que /	
	trouver une solution à ce probleme	afin del pour Idans le but de .	
		Employ du subjonctif, impératif	



Révision générale : Texte historique

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique. Mot Synonyme

Mot	Synonyme
Alliés (adjectif)	Adhérents, assistants, (les pays opposés à l'Allemagne)
كوليت احتال (a.r) Arrestation	Enlèvement, emprisonnement
Arme (n.f) =3-	Armure , fusil , bombarde
Armée (u.t) Ja	Troupe, bataillon, escadron, unité
Assassiner (۷) عبيل على	Massacrer, tuer, poignarder
Atroce (adj)	Maudit , horrible, insupportable
Attaque (n.f) (m)	Agression, invasion, assaut
Autorité (n.t)	Pouvoir , joug , supériorité, puissance
Barbarie (مانية)	Sauvagerie, atrocité, brutalité, inhumanité
Bataille (n.n ≤ →	Combat, lutte, carnage, belligérance, razzia
Battre (۷) انسر طن	Vaincre ,gagner
Blessé (n,m)	Invalide, infirme, mutilé
Butin (n.m) ====	Récolte, bénéfice, gair, trophée
Capturer (v)	Attraper, capter, puiser, choper, prélever
Capitulation (25)	Défaite, reddition
رف سن فر ((a.m) Cessez -le- feu	Accalmie , arrêt
Colon (a.m) مترخن	Exploitant, cultivateur
Coloniser (v)	Envahir, occuper, conquérir
Colonisation (عمال Colonisation)	Occupation, conquête, impérialisme
Colonialisme (n,m) استعار	Occupation, conquête, impérialisme
Colonialiste (adj)	Impérialiste, colonial, occupant
Colonisateur (n.m)	Impérialiste, colonial, occupant
Colonisé (n.m)	Subissant
Combat (n.m) z list	Bataille, assaut, lutte
المواد تكرى (a.a) Commémoration	Célébration, souvenance
Commettre (v) 🔑 🖈	Faire, réaliser
Combattre (v)	Lutter, résister, s'opposer à, barouder, rivaliser
Combattarit (adj) (all all all all all all all all all al	Militant, lutteur, belligérant
ظرف شرط(اده) Condition	circonstance, situation, Etat,
طزير - الله Conquête (عدر)	Soumission domination / succès, victoire
حراس (n.m) بعراس	Colloque, réunion, assemblée

Révision générale : Texte historique

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique.

Conflit (n.m) 2 >	Lutte, désaccord, heurt
Coupable (adj)	Punissable, blâmable, déclinquent
منر البرق (n.m) Couvre –feu	Interdiction de circuler
Crime (n.m) -	Meurtre, assassinat
Criminel (adj)	Meurtrier, assassin
Déclencher (*) elsa	lancer, entraîner, Se produire,
Déclenchement (n.m) E YAM	Commencement
Défaite (e.f)	Faillite, échec, insuccès
Désertion (عرب من المرث (عرب)	Abandonner une unité militaire
Détenu (n.m) ا⊷ر	Emprisonné, arrêté, prisonnier
Emprisonner (v)	Encelluler ,incarcérer, se barricader
Embuscade (ng)	Piège, manœuvre, embûche
عر (a.m) عدر	Opposé, adversaire
Envahissement (n.m)	Invasion, occupation
الحالة عادرات (n,m) الحالة عادرات	Autorité / cas
Évènement (a.m)	Fait,
Exécuter (v)	Tuer,
Exécution (n.f)	Mise à mort,
خرس (Efroce (adj) څرس	Sauvage ,impitoyable, cruei, cannibale, barbare
Force (an)s	La vigueur, puissance
الكرة (n.m) الكرة	Administration, pouvoir
Gouverneur (adj)	Dirigeant
Guerre (n.f) +->	Lutte armée, bataille , conflit armé Combat , bataille , attaque
Guilloune (an ana	Echafaud
اهلي حكال إحتاين (Indigène (معلي حكال إحتاين)	Autochtone, allogène
Indépendant (14)	Autonome, souverain, libre
Indépendance (n.n data	Souveraineté, autonomie,
Injustice (n/) 🛺	Illégalité, inégalité
Justice (n.f) Was	Légalité, équité
Libérer (v)	Se rendre libre
Libération (a.f) تريد	Délivrance

Révision générale : Texte historique

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique.

للحرية (mi) للحرية	Autonomie, indépendance Liberté, souveraineté, autonomie
Maquisard (adj) ERS-	Résistant, tirailleur
Martyre (n.m)	Victime, mort
المناهر (۷) Manifester	Révéler,
Manifestation (a.f) مطاهرة	Protestation, rassemblement
Manifestant (هرا) مسلم	Protestataire, contestataire
سورة Marche (n.f)	Défilé, manifestation
Massacrer (v) 🛂	Tuer sauvagement,
Massacre (n.m)→	Tuerie, dévastation, extermination
بناخل صكري (Militant (ساز	Combattant, activiste
ميث المرت (adj) ميث	Décédé, tué,/ cadavre, décès
Naturaliser (v) جس	Accorder la nationalité à
Naturalisation (عبوس (۱۹۰۶)	Socialisation, assimilation, acculturation
Nation (a.t) تعرب الب	Race, patrie, collectivité
Négocier (۷) يقارطن	Echanger, arranger
Négociation (مناوخان (Négociation	Echange
Paix (n.o السلام	Pacification, apaisement, sérénité
ملس (adj) ملس	Calme, paisible
Piège (n.m) &	Embuscade,
Politique (an) المالية	Plan , tactique
Prisonnier (n.m) and	Incarcéré, arrêté, détenu
Prison (n.f) One	Centre de détention,
Réagir (v) تېردىد	Résister, se défendre
رة الله (بية Réaction (بية	Réflexe, interaction
متعرد (adj) متعرد	Insurgé, désobéissant, révolutionnaire, insoumis
ترد (v) Rebeller	Se révolter, désobéir, insurger
Rébellion (n.f) السرد	Résistance, insoumission
عاب بخوله (۷) Revendiquer	Réclamer, exiger, demander
Revendication (n.f) المطلبة بعق	Exigence, réclamation
Révolter (v) 34	Se soulever, résister, se rebeller
Révolution (a.f) 1.55	Emeute, soulèvement, insurrection, révolte

Révision générale : Texte historique

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique.

Résistance (n.f) Lilli	Révolte, rébellion, insurrection, opposition
Réprimer (v) ess	enrayer, étouffer, Punir,
Répression (n.f)	Etouffement, expulsion, punition
امري (Sanglant (هاي	Saignant, offensant, cruel
Sauver (v) 🔄	Protéger, secourir, garder
Soldat (n.m) جنو	Troupier, guerrier, combattant
Témoigner (v) 🛶	Rapporter un fait, certifier, attester
Témoignage (n.m)	Preuve, affirmation, démonstration, narration
Témoin (n.m) =12	Assistant, spectateur
Torturer (*)	Forcer, dénaturer, martyriser
Torture (n,t)	Peine, souffrance, supplice
Tuer (v) Ja	Faucher, fusiller, assassiner
Tuerie	Massacre, carnage
خنوة (الـa) Victime	Bouc émissaire, défunt, assassiné, tué
Victoire (n.f) النسر	Triomphe., succès, réussite
Violence (n.f) سند	Force, fureur, agression,
Violent (ndj) 🛶	Brutal, fureur, cruel

Remarque:

- → n.f → nom férminin (précédé par « la » ou « une »)
 n.m → nom masculin (précédé par « le » ou « un »)
 adj → adjectif
 - v -- verbe
- \rightarrow Le sens d'un mot dépend du contexte de la phrase dans lequel on le trouve .